



07. st 19.30 **Prodaná nevěsta** Divadlo
08. čt 19.30 **Deadline** Divadlo
09. pá 19.30 **Vdovou proti své vůli** Divadlo
12. po 19.30 **T.G.M.** Divadlo
13. út 19.30 **Vratká prkna** Divadlo
14. st 19.30 **Deadline** Divadlo
15. čt 19.30 **Faust a Markétka** Divadlo
16. pá 19.30 **Rusalka nejen podle Dvořáka** Divadlo
20. út 19.30 **Vratká prkna** Divadlo
21. st 19.30 **Vdovou proti své vůli** Divadlo
22. čt 19.30 **Frekvence Ypsilon** Divadlo
23. pá 19.30 **Praha stověžatá** Divadlo
26. po 19.30 **Babička se vrací** Divadlo
27. út 19.30 **Hlava Medúzy** Malá scéna
28. st 19.30 **Ztracená existence** Divadlo
29. čt 15.00 **Drama v kostce** Malá scéna
19.30 **Babička se vrací** Divadlo
30. pá 19.30 **Drama v kostce** Malá scéna

Změna programu vyhrazena.

Vstupné se vrací pouze v případě zrušení představení. Vracení vstupného uplatníte v místě zakoupení vstupenky. Vstupenky zakoupené přes fakturu není možno vrátit na pokladnách Studia Ypsilon. Po začátku představení nelze nikoho vpustit do hlediště. Během představení platí zákaz fotografování. Obchodní centrum a pokladna – Vladislavova 17, tel. 224 054 333, 224 947 119, prodej vstupenek: po–pá od 9.00 do 15.00 hod. Odpoldní pokladna, pasáž Olympic – Spálená 16, tel. 224 947 119, prodej vstupenek: po–pá od 15.00 do 19.30 hod., so–ne hodinu před představením.

Vstupenky lze objednat na internetové adrese obchodnicentrum@ypsilonka.cz nebo zakoupit přímo v e-shopu na našich webových stránkách (www.ypsilonka.cz), kde naleznete i podrobné informace o našem programu. Divadelní klub je otevřen po–pá 10.00–23.00 hod., so–ne hodinu před představením.

03. po 15.00 **Drama v kostce** Malá scéna
19.30 **Drama v kostce** Malá scéna
04. út 19.30 **Babička se vrací** Divadlo
05. st 19.30 **Tmavomodrý svět (naruby)** Malá scéna
06. čt 19.30 **VOSTO5 Teatromat** Malá scéna
07. pá 19.30 **Hlava Medúzy** Malá scéna
10. po 19.30 **Faust a Markétka** Divadlo
11. út 19.30 **Praha stověžatá** Divadlo
13. čt 19.30 **Vratká prkna** Divadlo
14. pá 19.30 **Deadline** Divadlo
17. po 19.30 **Vratká prkna** Divadlo
18. út 19.30 **Ztracená existence** Malá scéna
19. st 19.30 **Privátní mejdla** Malá scéna
19. st 19.30 **Frekvence Ypsilon** Divadlo
20. čt 19.30 **Babička se vrací** Divadlo
21. pá 19.30 **Vdovou proti své vůli** Divadlo
23. ne 19.30 **Divadlo Anfas** Malá scéna
24. po 19.30 **Drama v kostce** Malá scéna
25. út 19.30 **Vinobraní v Ypsilonce** Divadlo
26. st 19.30 **Prodaná nevěsta** Divadlo
27. čt 19.30 **Rusalka nejen podle Dvořáka** Divadlo
28. pá 19.30 **Babička se vrací** Divadlo
30. ne 19.30 **Faust a Markétka** Divadlo
31. po 19.30 **T.G.M.** Divadlo



Arnošt Goldflam
VRATKÁ PRKNA
Tak trochu smutná komedie z divadelního prostředí. Groteska maličko zlá, ale snad ne bez lásky. Herecký svět i život zmenšené do divadelního vzorku, lehce ironický, ale i sebeironický pohled zvenku či zevnitř. Vždyť prkna, co znamenají svět, jsou občas nečekaně vratká. A přesto pořád láká... / hraji: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vršek, J. Slach, L. Loubalová, R. Mrázik, B. Skočdopolová a M. Bohadlo nebo M. Chloupek / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětínová / hudba: M. Potoček / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 8. 4. 2011

Braňo Holíček
DEADLINE
Chcete nahoru? A co všechno jste ochotni pro to udělat? Přijmete pozvání na životní večírek? Firma vás potřebuje. Korporace vám jde po krku. Musíte být vždycky o krájk napřed... Nová autorská inscenace Braňo Holíčka, která metodou „team-player“ progresivně analyzuje život up-side potential young managementu, a tak vůbec. / hraji: R. Rychlá, B. Vyskočilová, T. Klus, A. Polák, D. Šváb, J. Slach a P. Hojer / režie: B. Holíček / výprava: M. Velčovský / hudba: J. Kučerovský a T. Klus / texty písní: T. Klus / dramaturgická spolupráce: J. Neumann, P. Nohýnková a kolektiv / premiéra: 21. 1. 2011

Jan Schmid, Jan Kolář
T. G. M. aneb MASARYK MEZI MINULOSTÍ A DNEŠKEM
Prezident Osvoboditel poprvé na jevišti Ypsilonky. Masaryk známý i neznámý, nové pohledy, nová odhalení, nové souvislosti! Ironie, improvizace, originální muzika a plejáda hereckých hvězd! / hraji: V. Helšus, J. Synková, P. Vacek, P. Vršek, B. Holíček, P. Nový, J. Přeučil, J. Štědroň, B. Vyskočilová, R. Rychlá, R. Mrázik, J. Slach, M. Janouš, D. Šváb, Z. Stavná, M. Bohadlo, V. Kařková, M. Šmíd, J. Švamberg, J. Schmid ml., Š. Čulík nebo A. Hluštík a S. Mrázik / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudba: M. Šmíd a M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 11. 6. 2010

Božena Němcová, Arnošt Goldflam
BABIČKA SE VRACÍ aneb DICHTUNG UND WAHRHEIT (vysněná, nebo skutečná)
Babiččin příběh ve třech variantách, jak ho viděla Božena Němcová, jak se s největší pravděpodobností skutečně udál, a jak ho vidíme dnes. A k tomu ještě řada zvláštností a pikantních souvislostí. / hraji: J. Synková, J. Lábus, L. Malkina, P. Nový, J. Jiráň, B. Vyskočilová, B. Skočdopolová, L. Loubalová, J. Šteflíčková, R. Sittová, P. Vršek, M. Janouš, J. Slach, M. Bohadlo a D. Renč / režie: A. Goldflam / výprava: P. Goldflamová Štětínová / hudební adaptace: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 11. 3. 2010

Braňo Holíček a kolektiv
TMAVOMODRÝ SVĚT (NARUBY)
Divadelně-hudební koláž na motivy života a písní geniálního skladatele Jaroslava Ježka. Inscenace studentů herectví KALD DAMU. / hraji: S. Adamová, A. Ballayová, E. Burešová, J. Böhm, M. Čížek, J. Jelínek, B. Kubátová, M. Menšík, T. Suchomelová, R. Vokúrka a P. Vydareňý / režie: B. Holíček / výprava: K. Czech / hudební nastudování: V. Šrámek / dramaturgická spolupráce: O. Cihlář / premiéra: 29. 1. 2010 / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Braňo Holíček
V SEDMÉM PÁDU
Každý muž si aspoň na chvíli přál být Donem Juanem, nebo se jím na malou chvíli stal. Co se stane, když se ve vaší hlavě setkají vaše bývalé lásky a začínou vám vyčítat vaše přešlapy? Jejich setkání je komické, jeho dopad může být tragický. / hraji: P. Vršek, Z. Stavná, Z. Norisová, B. Skočdopolová, B. Vyskočilová, J. Slach a P. Hojer / režie: B. Holíček / výprava: K. Czech / dramaturgie: I. Smejkalová / premiéra: 14. 6. 2009 / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Charles Gounod, Jan Schmid a kolektiv
FAUST A MARKÉTKA
Když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okoženíme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust, ale když to celé spatříte v našem divadle, tak je z toho prostopášný ypsilonký Faust na druhou. / hraji: M. Dejdar, Z. Stavná, R. Janál, M. Bohadlo, A. Goldflam, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, J. Kretschmerová, L. Loubalová, J. Noha, L. Novotná nebo M. Zoubková, J. Neumann, B. Skočdopolová, D. Renč, J. Slach, D. Šváb, P. Vacek a P. Vršek / režie: J. Schmid / výprava: J. Malina / hudební nastudování: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 17. 4. 2009

Jiří Havelka a kolektiv
DRAMA V KOSTCE, pokus 2 – Mysterium skutečnosti
Divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem. Jenomže hranice divadla a baru přestaly být zřetelné. / hraji: P. Vršek, J. Vacková, D. Šváb, A. Polák a J. Slach / režie: J. Havelka / scéna: V. Němeček / kostýmy: J. Smetanová / dramaturgie: O. Cihlář / premiéra: 4. 4. 2008 / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

Mark Twain
VDOVOU PROTI SVÉ VŮLI
Světová premiéra! Objev! Zbrusu nový Mark Twain! Dráždivá převlekova komedie klasika americké literatury aneb Divadelní plátno z ateliéru Ypsilonky. / překlad: J. Neumann / hraji: J. Lábus, M. Dejdar, P. Vacek, J. Jiráň, J. Přeučil, J. Synková, J. Neumann, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Mededa, P. Vršek, L. Loubalová, M. Janouš, D. Šváb a N. Víněcká / režie a úprava: J. Schmid / výprava: M. Melena / hudební nastudování: M. Kořínek / pohybová spolupráce: M. Dejdar / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 20. 12. 2007

Oskar Nedbal, Jan Schmid a kolektiv
VINOBRANÍ V YPSILONCE aneb Dožínky operety
Vinobraní je opereta a opereta není v Ypsilonce. Tentokrát jde ovšem spíše o netradiční zkoušku na operetu. Pojďme se „vyblbnout“ na banalitě a povýšit ji. / hraji: J. Lábus, P. Vacek, M. Dejdar, L. Loubalová, J. Šteflíčková, J. Synková, J. Jiráň, Z. Měsíčková, L. Gerendáš, B. Holíček, M. Kořínek, P. Nový, R. Rychlá, B. Vyskočilová a M. Bohadlo / režie: J. Schmid / hudební nastudování a adaptace: M. Kořínek / scéna: M. Melena / kostýmy: J. Sováková / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 25. 2. 2005

Antonín Dvořák, Jaroslav Kvapil, Jan Schmid
RUSALKA NEJEN PODLE DVOŘÁKA aneb Kdo je stará Háta?
Co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvlášť když Princ už je trochu ve věku? Ypsilonská travestie na téma problematického světa mytických postav i komplikovaného světa lidí. / hraji: M. Dejdar, J. Synková, J. Lábus, B. Skočdopolová, L. Loubalová, P. Vacek, J. Jiráň, J. Schmitzer, P. Vršek, Z. Měsíčková, J. Šteflíčková, R. Rychlá, D. Šváb, M. Plánková, M. Kořínek / režie a adaptace: J. Schmid / scéna: M. Melena / kostýmy: J. Sováková / hudební úprava: M. Kořínek / pohybová spolupráce: M. Dejdar / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 28. 3. 2003

Jan Schmid
PRAHA STOVĚŽATÁ
Netradiční zobrazení událostí, které se během staletí odehrály na území našeho hlavního města, počínaje prvními Přemyslovci přes dobu Karla IV., husitsví, éru Rudolfa II. a dále přes dobu národního obrození až po nejžhavější současnost. / hraji: J. Lábus, J. Synková, M. Eben, P. Vacek, J. Schmitzer, M. Dejdar, J. Kretschmerová, J. Jiráň, R. Mrázik, M. Kořínek, M. Janouš, R. Rychlá, D. Šváb, J. Vacková, P. Vršek / režie: J. Schmid / výprava: M. Melena / hudba: M. Kořínek, J. Schmitzer, M. Eben a další / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 12. 5. 2000

György Schwajda
SVATÁ RODINA
Hořká komedie, v níž jsou na modelu jedné rodiny zobrazeny všechny problémy soudobé lidské společnosti. Hlavní hrdinka spáchá trestný čin v zoufalé naději, že pohne těmi nejlidštějšími stránkami mentality svých bližních. Naplní se její naděje? / překlad: K. Pošová / hraji: J. Synková, P. Nový, M. Dejdar, M. Vladyka, L. Termerová, J. Schmitzer, J. Lábus, R. Mrázik, J. Jiráň, M. Kořínek / režie: J. Nvota / výprava: M. Hafsaht / hudba: M. Kořínek, J. Schmitzer / texty písní: J. Schmitzer / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 8. 4. 1998

Bedřich Smetana, Jan Schmid, Miroslav Kořínek
PRODANÁ NEVĚSTA aneb Pojď domů, ona brečí
Jeníkův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, ale nakonec to dopadne, jak má v Prodance být. / hraji: M. Eben, J. Kretschmerová, J. Lábus, J. Synková, P. Vršek, Z. Měsíčková, R. Rychlá, B. Skočdopolová, M. Janouš, J. Jiráň, M. Kořínek, D. Šváb, R. Mrázik, P. Vacek / režie: J. Schmid / hudební adaptace a nastudování: M. Kořínek / scéna: M. Melena / kostýmy: Š. Havlíčková / dramaturgická spolupráce: J. Etlík a Z. Hořínek / premiéra: 6. 6. 1996

Boris Vian
HLAVA MEDÚZY
Aby našel inspiraci k sepsání nového erotického románu, nutí spisovatel svou ženu k nevěře. Jak se však ukáže, věci nejdou vždy podle původních představ. Znamení groteskní komedie milostných víceúhelníků. / překlad: E. Kulová a J. Etlík / hraji: J. Lábus, J. Kretschmerová, P. Vacek, M. Janouš a M. Kořínek / režie a úprava: M. Lasica / výprava: M. Melena / hudební adaptace: M. Kořínek / dramaturgie: J. Etlík / premiéra: 2. 2. 1996 / inscenace se hraje na Malé scéně SY a je bez pauzy

ředitel:
Jan Schmid /
vedoucí ekonom:
Tatána Kosová /
tisková mluvčí
a manažerka:
Ilona Smejkalová /
vedoucí provozu:
Zuzana Měsíčková /
dramaturg:
Jaroslav Etlík /
tajemnice souboru:
Milada Bartlová /

redakce zpravodaje:
Ilona Smejkalová /
tel. 777 015 670 /
grafická úprava:
Jitka Kotíková /
tisk: **Optyx**

telefon: 224 948 124 /
fax: 224 946 525 /
e-mail: ypsilonka@ypsilonka.cz / smejkalova@ypsilonka.cz



