

Vážení diváci,

pevně věřím, že se Vám ještě daří plnit novoroční předsevzetí. Jelikož já tento text píšu s předstihem, tak o svých osobních předsevzetích taktně pomlčím. Prozradím Vám však, co si předsevzalo Městské divadlo Mladá Boleslav. Přejeme si zachovat kontinuitu práce, kterou zde po 17 let pozitivě odváděl Josef Kettner a zároveň udělit divadlu několik nových impulsů. Jedním z nich je prostá myšlenka, že divadlo tu není pro nás divadelníky, ani pro magistrát, ale pro Vás - obyvatele města a regionu. Není to naše, ale Vaše divadlo. A i když je dnes všechno v krizi, a i ta krize už je v krizi, tak ve Vašem divadle najdete vždy dveře otevřené. Zveme Vás k pobavení, k zastavení, k zamyšlení - k navázání dialogu mezi hledištěm a jevištěm, mezi herci a diváky, mezi lidmi.

Dovolte mi zde též vyjádřit přetrvávající zármutek nad odchodem Václava Havla. U divadla se říká: „každý je nahraditelný“, já se však obávám, že v případě tohoto člověka to neplatí. Přesto Vás touto smutnou cestou zvu na únorovou premiéru dvou Havlových her (Vernisáž, Pět tet), která se v MDMB uskuteční 10. února. Je to snad nejlepší důkaz toho, že i když „Pan Prezident“ mezi námi není, jeho odkaz je (a doufám bude) stále živý.

S přáním všeho dobrého v roce 2012

Pavel Khek
umělecký šéf MDMB



Petr Halíček a Svatava Milková (Nebezpečné vztahy) Foto: Pavel Kolský

Objednávky přijímá – zajišťuje předprodej a informuje
Obchodní oddělení MDMB, Husova 214/8, 293 01 Mladá Boleslav
Tel/fax: 326 323 269, (divadlo – 326 734 990),
Otevřeno Po – Pá 8.00 – 11.30, 12.30 – 16.00
www.mdmb.cz, e-mail – divadlo.predprodej@seznam.cz, predprodej@mdmb.cz

Městské divadlo  Mladá Boleslav

GENERÁLNÍ SPONZOŘI

ŠKODA



DoBa
a.s.
Bakov nad Jizerou

HLAVNÍ SPONZOŘI



BOŽENA SEDLÁKOVÁ - BOSPOR



ŠKO-ENERGO

EXKLUZIVNÍ DOPRAVCE
TRANSCENTRUM
MLADÁ BOLESLAV

Oberbank AG
pobočka Česká republika

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

boleslavský **deník**



Olympia
Mladá Boleslav



rádio JIZERA
105.7/94.2/89.2 fm



Prvniboleslavská

MBnoviny.cz
noviny pro Mladoboleslavsko

PPNA
press-service



duopress.cz
ofsetová tiskárna
mnichovo hradíště

Zřizovatelem divadla je město Mladá Boleslav za podpory fondu kultury
Středočeského kraje a Ministerstva kultury ČR.



Roman Tepr (Dr. Jekyll & Mr. Hyde) Foto: Martina Venigerová

únor 2012

Velká scéna:

1. st	19.00	M4	ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU
2. čt	18.00	D	NEBEZPEČNÉ VZTAHY
4. so	19.00		MUŽI V OFFSIDU
6. po	19.00	M3	NAŠE MĚSTEČKO
7. út	19.00	H	NAŠE MĚSTEČKO
10. pá	19.00	P	VERNISÁŽ/PĚT TET <i>Slavnostní premiéra</i>
11. so	17.00	RD5	MALOVANÉ PÍSNICKY
13. po	19.00	M3	ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU
14. út	19.00	E1	DR. JEKYLL & MR. HYDE
15. st	19.00	M2	OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY
16. čt	19.00	C	VERNISÁŽ/PĚT TET
17. pá	19.00	J	DR. JEKYLL & MR. HYDE
18. so	19.00	G	VERNISÁŽ/PĚT TET
20. po	19.00		POTKAL JSEM SVŮJ SEN
21. út	19.00	S	HERCI JSOU UNAVENI
22. st	19.00	B	VERNISÁŽ/PĚT TET
23. čt	18.00	RD1	MRAŽÍK
24. pá	19.00	A	VERNISÁŽ/PĚT TET
27. po	8.45 a 10.30	školy	KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA
	18.00	RD2	MRAŽÍK
28. út	19.00	E2	OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY
29. st	19.00	O	LAKMÉ

Zájezdy v měsíci únoru 2012:

3. pátek – Zločin v Posázavském Pacifiku – Kutná Hora – 19.30
9. čtvrtek – Zločin v Posázavském Pacifiku – Děčín – 19.00
13. pondělí – Dr. Jekyll & Mr. Hyde – Chrudim – 19.00
17. pátek – Zločin v Posázavském Pacifiku – Semily – 19.30
21. úterý - Ostře sledované vlaky – Klatovy – 11.00 a 19.30
23. čtvrtek – Faust a Markétka – Ústí nad Orlicí – 19.30
27. pondělí - Ostře sledované vlaky – Dvůr Králové nad Labem – 10.00 a 19.30
29. středa – Nebezpečné vztahy – Jičín – 19.30

Předplatitelské skupiny DO, F, M1, M5, M6 a RD3 nemají v měsíci únoru představení.

Předprodej vstupenek na měsíc únor zahajujeme v pondělí 16. ledna 2012 ve 12.30 hodin. Telefonické a mailové rezervace od 14.00 hodin.

VERNISÁŽ / PĚT TET

Dramaturgie: **Petr Oslzly**, scéna: **Václav Špale**, kostýmy: **Alice Novotná-Lašková**, pohybová spolupráce: **David Strnad**, hudba a hudební dramaturgie: **Lubor Šonka**, režie: **Ivo Krobot**. Hrají: **Petra Nakládalová, Roman Teprt, Petr Halíček a Lubor Šonka**. Historicky poprvé vám představíme tvorbu ve světě nejuznávanějšího současného českého dramatika Václava Havla a hned to bude setkání ojedinělé, mimořádné, první divadelní provedení. V 70. letech napsal disident Václav Havel dvě satirické jednoaktovky s postavou svého alter ega

spisovatele Ferdinanda Vaňka (Audience, Protest) a jednu hru, v níž hlavní postava Bedřich Ferdinanda Vaňka nápadně připomíná (Vernisáž). Exhibice manželského páru Věry a Michala před nebohým Bedřichem karikuje lidské odcizení, snobství, prázdny, povrchní život založený na konzumu a zaměřený na pouhé hromadění majetku. Po 35 letech se k ní autor vrátil a dopsal pokračování, odehrávající se nyní, na začátku 21. století. Zatím byly obě hry v jednom večeru představeny pouze jako festivalové scénické čtení (festival Divadelní svět Brno 2010 s reprízou na festivalu Divadlo evropských regionů Hradec Králové 2010).

DR. JEKYLL & MR. HYDE / Jeffrey Hatcher

Překlad: **Lucie Matoušková**, scéna: **Michal Syrový**, kostýmy: **Agnieszka Pátá-Oldak**, pohybová spolupráce: **Svatava Milková**, hudební spolupráce: **Václav Kořínek**, souboje: **Petr Nůsek**, úprava a režie: **Pavel Khek**.

Hrají: **Petr Mikeska, Martin Hrubý, Ivo Theimer, Roman Teprt, Lucie Matoušková a Svataava Milková j. h.**

Míváte někdy pocit, že nejste sami sebou? Chcete zažít v divadle opravdové napětí? Jít po stopách, které se náhle rozdvoují? Do poslední chvíle nevědět, jak příběh skončí? Právě to vás čeká v české premiéře hry o světoznámém Dr. Jekyllovi a jeho tajemném příteli panu Hydeovi. Bude se smát i bát. Ani vy ani my ještě netušíme, kdo je kdo. Kdo jsme my? A kdo jste vy? (délka představení 150 minut)

ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU / Martin Vačkář – Ondřej Havelka

Hudební pojetí, výběr písní, dramaturgie a režie: **Ondřej Havelka**, scéna: **Martin Černý**, kostýmy: **Jaroslava Pecharová**, choreografie: **Jana Hanušová, Radka Šulcová a Rozálie Havelková**.

Hrají: **Petra Nakládalová, Vojtěch Havelka j. h., Petr Halíček, Jaroslava Kretschmerová j. h. alt. Anna Polívková j. h., Bohumil Klepl j. h. alt. Ota Jirák j. h., Petr Bucháček, Miroslav Babuský, Martin Zbrožek j. h., Jakub Šafr j. h.** a další.

Hudební komedie. Tvůrčí tým Mužů v offsidu se tentokrát zabývá dalším módním fenoménem třicátých let – světem trampingu. Jde o střet svobodnilovných trampů s pražskou smetánkou. Zatímco zlatá mládež se potácí ve stinných údolích továrnického života, smetánku slíznou milovníci posázavských roklí. Nebo naopak?

Představení vzniklo v koprodukcii s pražským Divadlem Kalich. (délka představení 165 minut)

NEBEZPEČNÉ VZTAHY / Christopher Hampton

Překlad: **Vladimíra a Ladislav Smočkovi**, scéna: **Michal Syrový**, kostýmy: **Agnieszka Pátá-Oldak**, šerm: **Petr Nůsek**, choreografie vzdušné akrobacie: **Jana Klimová**, MLEJN o. p. s., pohybová spolupráce: **Svatava Milková**, úprava a režie: **Pavel Khek**.

Hrají: **Lucie Matoušková, Karolina Frydecká, Magdalena Hnilíčková j. h., Petr Halíček, Petr Mikeska, Věra Kubánková j. h. alt. Eva Vojtová j. h., Petra Nakládalová alt. Svataava Milková j. h., Matouš Ruml a Anna Stropnická j. h.**

Známosti ostré jako břitva v nebezpečné inscenaci mladoboleslavského divadla. Známý a několikrát zfilmovaný román Nebezpečné známosti v divadelní podobě. Hru lásky a nenávisti markýzy de Merteuil a vikomta de Valmont přesekla gilotina francouzské revoluce. A jaké ostří zastaví nás? (délka představení 175 minut)

OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY / Bohumil Hrabal

Dramatizace a režie: **Ivo Krobot**, scéna: **Václav Špale**, kostýmy: **Alice Novotná-Lašková**, hudba: **Lubor Šonka**, pohybová spolupráce: **David Strnad**.

Hrají: **Matouš Ruml, Petr Halíček, Miroslav Babuský, Ivana Nováčková, Dagmar Teichmannová, Tereza Rumlová j. h., Petra Nakládalová, Eva Horká, Luděk Jiřík, Roman Teprt, Petr Prokeš, Petr Bucháček, Ivo Theimer** a další.

Dramatizace novely, kterou proslavil oskarový film Jiřího Menzela. Tragikomedie tělesného a lidského dospívání Miloše Hrmu na malém středočeském nádraží v době války. (délka představení 130 minut)

NAŠE MĚSTEČKO / Thornton Wilder

Překlad: **Martin Hilský**, scéna: **Nikola Tempír**, kostýmy: **Jitka Kotíková**, dramaturgie: **Ilona Smejkalová**, režie: **Petr Mikeska**.

Hrají: **Martin Hrubý, Eva Reiterová, Dagmar Teichmannová, Jan Petrtýl j. h. alt. Matěj Vávra j. h., Roman Teprt, Karolina Frydecká, Ivo Theimer, Anna Stropnická j. h., Eva Horká, Petr Prokeš, Matouš Ruml a Petr Halíček**.

Příběh obyvatel jednoho městečka, kde maminčiny heliotropy omamně voní, měsíc v úplňku šíleně svítá a starý prádelník po babičce způsobí, že se jednou za život projdete pod Eiffelkou. (délka představení 140 minut)

MUŽI V OFFSIDU / K. Poláček – M. Vačkář – O. Havelka

Režie: **Ondřej Havelka**, scéna: **Martin Černý**, kostýmy: **Jaroslava Pecharová**, choreografie: **Lucie Vačkářová-Gančeva**, hudební nastudování: **Jakub Šafr**.

Hrají: **Ota Jirák j. h. alt. Martin Učík j. h., Eva Reiterová, Vojtěch Havelka j. h., Petr Bucháček, Petra Nakládalová, Martin Zbrožek j. h., Martin Hrubý, Karolina Frydecká, Miroslav Babuský, Petr Halíček a Jakub Šafr j. h.**

Hudební komedie o tom, že kdo zradí svůj klub, nemá štěstí v životě. Dozvíte se, co učiní vášně fotbalová z pana Načeradce, majitele obchodu s konfekcí a gumáky a kterak otec a syn Habáskovi skrze lásku k žižkovské Viktorce dojdou rodinného štěstí.

Na IX. ročníku GRAND Festivalu smíchu získala inscenace titul Komédie roku 2008, Cenu studentské poroty a Petra Nakládalová získala za roli Emilky Šefelínové cenu za nejlepší ženský herecký výkon.

(délka představení 190 minut)

POTKAL JSEM SVŮJ SEN

Zbrusu nový program **Ondřeje Havelky** a jeho **Melody Makers**, jenž se věnuje odkazu Jiřího Traxlera - spoluzakladatele éry českého swingu.

HERCI JSOU UNAVENI / Eric Assouse

Bujarý herecký večer s typickým francouzským šarmem a překvapivým dojezdem. Herečka s bohatým přítelem pozve na grilování několik svých kolegů z branže do jejich venkovského sídla. Ráda by s nimi oslavila získání hlavní role ve filmu. Zábava se rozjíždí a na programu jsou obvyklá témata z hereckých šaten: scénáře, role, vztahy, peníze, zdraví. ... Přátelské setkání? Není to tak jisté, neboť masky velmi rychle padají! A grilování? Velmi, velmi pikantní! V režii **Jana Nováka** v hl. rolích: **Svatopluk Skopal, Simona Postlerová alt. Vendula Křížová, Václav Vydra alt. Jan Čenský, Nada Konvalinková alt. Jana Boušková**. (Agentura Harlekýn Praha – délka představení 120 minut)

LAKMÉ / Léo Delibes

Operu o indické, bráhmanské kněžce Lakmé zkomponoval francouzský pozdní romantický skladatel Léo Delibes na libreto Edmonda Gondineta a Philippa Gilla. Světová premiéra se uskutečnila 14. dubna 1883 v pařížské Komické opeře a pro svou oblibenost zde zůstala na repertoáru po osmdesát let. Příběh vypráví o zapovězené lásce britského důstojníka k chrámové tanečnici Lakmé, která patřila do nejvyšší bráhmanské kasty. Tím bylo narušeno pravidlo, podle něhož se mohou brát mezi sebou jen příslušníci určité kasty. Role hlavní představitelky patří k nejslavnějším partiím koloraturního sopránu, zejména tzv. Zvonková árie, kterou proslavila australská pěvkyně Joan Sutherlandová. Ke skutečným melodickým hitům pak bezpochyby patří duet Lakmé a její služby Maliky. (Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem – délka představení 140 minut)