

Milí diváci,

obracím se na vás s provokativní otázkou: Byli jste letos na zabijačce? Nebyli? Máte chuť na „pořádný Tlustý prase“? My vám jej můžeme nabídnout. A pozor – je to menu vhodné i pro vegetariány.

Těšte se na pokrm z té nejmodernější kuchyně. Autorem receptu je americký dramatik Neil LaBute, šéfkuchařem režisér Petr Mikeska a hlavními ingrediencemi jsou herci Petr Prokeš, Petra Nakládalová a hostující Alena Bazalová. Degustace proběhne 5. května v 19 hodin. Věříme, že vám ve vašem divadle bude chutnat.

V průběhu měsíce května k vám doletí kratičká Dotazník MDMB. Chci vás ujistit, že nechceme sbírat osobní údaje, proto je Dotazník anonymní a jeho účelem je poznat vás – naše diváky – zjistit, co preferujete, co bychom vám v příštích sezónách mohli nabídnout.

Pavel Khek
umělecký šéf



Matouš Ruml, Martin Hrubý a Petr Prokeš (Scapinova šibalství)
Foto: Petr Koubek



Petr Halíček, Roman Teprt a Petra Nakládalová (Vernisáž)
Foto: Jan Čapek

Objednávky přijímá – zajišťuje předprodej a informuje
Obchodní oddělení MDMB, Husova 214/8, 293 01 Mladá Boleslav
Tel/fax: 326 323 269, (divadlo – 326 734 990),
Otevřeno Po – Pá 8.00 – 11.30, 12.30 – 16.00
www.mdmb.cz, e-mail – divadlo.predprodej@seznam.cz, predprodej@mdmb.cz

Městské divadlo  Mladá Boleslav

GENERÁLNÍ SPONZOŘI

ŠKODA



DoBa
a.s.
Bakov nad Jizerou

HLAVNÍ SPONZOŘI



ŠKO-ENERGO

BOŽENA SEDLÁKOVÁ - BOSPOR



EXKLUZIVNÍ DOPRAVCE
TRANSCENTRUM
MLADÁ BOLESLAV

Oberbank AG
pobočka Česká republika

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

boleslavský **deník**



Olympia
Mladá Boleslav



MBnoviny.cz
noviny pro Mladoboleslavsko

PPNA
press-service



duopress.cz
ofsetová tiskárna
mnichovo hradíště

Zřizovatelem divadla je město Mladá Boleslav za podpory fondu kultury
Středočeského kraje a Ministerstva kultury ČR.

květen 2012

Velká scéna:

2. st	16.00		ZA OPONOU – TLUSTÝ PRASE
5. so	19.00	P	TLUSTÝ PRASE Slavnostní premiéra
7. po	19.00	DO	TLUSTÝ PRASE
10. čt	19.00	C	TLUSTÝ PRASE
11. pá	9.30	školy	SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY (představení v rámci festivalu SVĚT KNIHY NA JEVIŠTI)
15. út	19.00	E1	VERNISÁŽ/PĚT TET
16. st	8.45 a 10.30	školy	KOCOUR MODROOČKO
	19.00	B	ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU
17. čt	18.00	D	TLUSTÝ PRASE
18. pá	19.00		CAVEMAN
19. so	19.00		ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU
22. út	19.00	E2	BLBEC K VEČEŘI
23. st	18.00	M6	SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ
24. čt	9.30	školy	STRAKONICKÝ DUDÁK DĚDEČEK AUTOMOBIL
	19.00		NEBEZPEČNÉ VZTAHY
25. pá	19.00	J	NEBEZPEČNÉ VZTAHY
26. so	19.00	G	ZMÝLENÁ PLATÍ
28. po	19.00		SHIRLEY VALENTINE
29. út	19.00	H	DR. JEKYLL & MR. HYDE
30. st	19.00	O	LAKMÉ Náhrada za 29. února 2012
31. čt	19.00	F	ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU

Malá scéna:

24. čt	19.00		KŘESLO PRO HOSTA S JIŘÍM ŽÁKEM
--------	-------	--	--------------------------------

Zájezdy v měsíci květnu 2012:

- 9. středa – Nebezpečné vztahy – Tábor – 19.00
- 14. pondělí – Faust a Markétka – Vysoké Mýto – 19.30
- 18. pátek – Zločin v Posázavském Pacifiku – Chrudim – 19.00
- 21. pondělí – Faust a Markétka – Polička – 10.00 a 19.00
- 22. úterý – Zločin v Posázavském Pacifiku – Žďár nad Sázavou – 19.00
- 26. sobota – Romeo a Julie – Horky nad Jizerou – 20.30
- 28. pondělí – Ostře sledované vlaky – Cheb – 17.00
- 30. středa – Muži v offsidu – Praha – Divadlo Bez zábradlí – 19.00

Předplatitelské skupiny A, S, M1, M2, M3, M4, M5, RD1, RD2, RD3 a RD5, nemají v měsíci květnu představení.

Předprodej vstupenek na měsíc květen zahajujeme v pondělí 16. dubna 2012 ve 12.30 hodin. Telefonické a mailové rezervace od 14.00 hodin.

TLUSTÝ PRASE / Neil LaBute

Překlad: **Dana Hábová**, scéna: **Michal Syrový**, kostýmy: **Agnieszka Pátá-Oldak**, pohybová spolupráce: **Svatava Milková**, inscenační úprava a režie: **Petr Mikeska**.

Hrají: **Alena Bazalová j. h.**, **Petr Prokeš**, **Petra Nakládalová a Petr Mikeska**.

Helena je mladá, chytrá, sympatická. Ideální partie. Má ale pár kilo navíc. Vlastně je tlustá jako prase. Alespoň se to o ní říká. Časy, kdy ideálem byla Věstonická venuše, jsou tytam, dneska musíte mít ty správné křivky na správných místech, dokonale chrup i účes, prostě styl. Pokud nemáte ten správný LOOK, nejste IN. A pro outsidersy tento svět úspěch a bohatství nenabízí. Takže honem do fitness nebo k plastickému chirurgovi. Anebo se přijďte podívat na jeden obyčejný příběh, který akterům převrátí život v základech. Možná je to i váš příběh. „... Lidi nemají rádi odlišnost. Teplouše, mentály, kriply. Tlustý lidi. Asi nám naháněj strach...“

SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ / Molière

Překlad: **Jiří Žák**, dramaturgie: **František Skřípek**, hudba: **Petr Malásek**, scéna: **Ivo Židek**, kostýmy: **Josef Jelínek**, režie: **Jan Novák**.

V titulní roli **Matouš Ruml**, dále hrají: **Miroslav Babuský**, **Petr Bucháček**, **Dagmar Teichmannová**, **Lucie Matoušková**, **Martin Hrubý**, **Ivo Theimer**, **Petr Prokeš a Karolina Frydecká alt. Eva Horká**. Klasická francouzská komedie, jejíž hlavní hrdina - šibal Scapino se pokusí změnit „běh světa“. (délka představení 135 minut)

VERNISÁŽ / PĚT TET / Václav Havel

Dramaturgie: **Petr Oslzlý**, scéna: **Václav Špale**, kostýmy: **Alice Novotná-Lašková**, pohybová spolupráce: **David Strnad**, hudba a hudební dramaturgie: **Lubor Šonka**, režie: **Ivo Krobot**.

Hrají: **Petra Nakládalová**, **Roman Tepřt**, **Petr Halíček a Lubor Šonka**.

Historicky poprvé vám představujeme tvorbu ve světě nejuznávanějšího současného českého dramatika Václava Havla a hned to je setkání ojedinělé, mimořádné, první divadelní provedení. Exhíbice manželského páru Věry a Michala před nebhým Bedřichem karikuje lidské odčizení, snobství, prázdný, povrchní život založený na konzumu a zaměřený na pouhé hromadění majetku. Po 35 letech se k ní autor vrátil a dopsal pokračování, odehrávající se nyní, na začátku 21. století. (délka představení 105 minut)

DR. JEKYLL & MR. HYDE / Jeffrey Hatcher

Překlad: **Lucie Matoušková**, scéna: **Michal Syrový**, kostýmy: **Agnieszka Pátá-Oldak**, pohybová spolupráce: **Svatava Milková**, hudební spolupráce: **Václav Kořínek**, souboje: **Petr Nůsek**, úprava a režie: **Pavel Khek**.

Hrají: **Petr Mikeska**, **Martin Hrubý**, **Ivo Theimer**, **Roman Tepřt**, **Lucie Matoušková a Svatava Milková j. h.**

Míváte někdy pocit, že nejste sami sebou? Chcete zažít v divadle opravdové napětí? Jít po stopách, které se náhle rozdvoují? Do poslední chvíle nevědět, jak příběh skončí? Právě to vás čeká v české premiéře hry o světoznámém Dr. Jekyllovi a jeho tajemném příteli panu Hydeovi. Ani vy ani my ještě netušíme, kdo je kdo. Kdo jsme my? A kdo jste vy? (délka představení 150 minut)

ZLOČIN V POSÁZAVSKÉM PACIFIKU / Martin Vačkář – Ondřej Havelka

Hudební pojetí, výběr písní, dramaturgie a režie: **Ondřej Havelka**, scéna: **Martin Černý**, kostýmy: **Jaroslava Pecharová**, choreografie: **Jana Hanušová**, **Radka Šulcová a Rozálie Havelková**.

Hrají: **Petra Nakládalová**, **Vojtěch Havelka j. h.**, **Petr Halíček**, **Jaroslava Kretschmerová j. h. alt. Anna Polívková j. h.**, **Bohumil Klepl j. h. alt. Ota JirákJ. h.**, **Petr Bucháček**, **Miroslav Babuský**, **Martin Zbrožek j. h.**, **Jakub Šafr j. h.** a další.

Hudební komedie. Tvůrčí tým Mužů v offsidu se tentokrát zabývá dalším módním fenoménem třicátých let – světem trampingu. Představení vzniklo v koprodukcí s pražským Divadlem Kalich.

Na XII. ročníku GRAND Festivalu smíchu získala inscenace Cenu diváků.

(délka představení 165 minut)

NEBEZPEČNÉ VZTAHY / Christopher Hampton

Překlad: **Vladimír a Ladislav Smockovi**, scéna: **Michal Syrový**, kostýmy: **Agnieszka Pátá-Oldak**, šerm: **Petr Nůsek**, choreografie vzdušné akrobacie: **Jana Klimová**, MLEJN o. p. s., pohybová spolupráce: **Svatava Milková**, úprava a režie: **Pavel Khek**.

Hrají: **Lucie Matoušková**, **Karolina Frydecká**, **Magdalena Hnilíčková j. h.**, **Petr Halíček**, **Petr Mikeska**, **Věra Kubánková j. h. alt. Eva Vojtová j. h.**, **Petra Nakládalová alt. Svatava Milková j. h.**, **Matouš Ruml a Anna Stropnická j. h.**

Známosti ostré jako břitva v nebezpečné inscenaci mladoboleslavského divadla.

Hru lásky a nenávisti markýzy de Merteuil a vikomta de Valmont přesekla gilotina francouzské revoluce. A jaké ostří zastaví nás?

(délka představení 175 minut)

DĚDEČEK AUTOMOBIL / Adolf Branald – Radek Balaš

Divadelní adaptaci vytvořil: **Radek Balaš**, hudba: **George Gershwin**, texty písní: **Jiří Suchý a Radek Balaš**, hudební aranžmá, nastudování a hudební režie: **Jakub Šafr**, scéna: **Jan Kříž**, kostýmy: **Jolana Schofield-Izbická**, vokální nastudování: **Jana Trčková**, choreografická spolupráce: **Linda Rančáková a Denisa Procházková**, režie a choreografie: **Radek Balaš**.

Hrají: **Dalimil Klapka j. h.**, **Matouš Ruml**, **Petr Mikeska**, **Martin Hrubý**, **Veronika Kubařová j. h. alt. Tereza Rumlová j. h.**, **Ota JirákJ. h.**, **Zdeněk Kovář j. h.**, **Michal Slaný j. h.**, **Petr Bucháček**, **Eva Reiterová**, **Ivana Nováčková**, **Petr Prokeš**, **Ivo Theimer**, **Roman Tepřt**, **Dagmar Teichmannová**, **Petra Nakládalová a company**.

Americký muzikál na boleslavské téma v rytmu George Gershwina.

Na XI. ročníku GRAND Festivalu smíchu získala inscenace Cenu studentské poroty.

(délka představení 165 minut)

BLBEC K VEČEŘI / Francis Veber

Slavná francouzská komedie, jejíž nejen filmová podoba, oceněná mimo jiné také Césarem, nadchla mnoho diváků po celém světě. Hlavní hrdina Pierre Brochant, bohatý nakladatel, pořádá s přáteli velkou „večeři blbců“, na níž každý dovede svého kandidáta. Z klání těchto „blbců“, kteří samozřejmě nic netuší, proč jsou ve skutečnosti pozváni, vzejde na konci večere vítěz. Jenomže Pierre Brochant na tuto svou zlomyslnost tentokrát doplatí a dekadentní legrácka pro pobavení se mu vymstí... Tato skvělá komedie je plná slovní i situační komiky, gagů a překvapujících situací i rozuzlení.

(Východočeské divadlo Pardubice)

ZMÝLENÁ PLATÍ / Zora Kostková

Veselá komedie o dvou dějstvích a mnoha zmýlených. Komedie plná slovních hříček, lakonických poznámek a úsměvných dialogů s téměř detektivní zápletkou. Ve vedlejších rolích hrají právníci, mrtvola, paparazzi a hlavně peníze.

Hrají: **Milena Steinmasslová**, **Dana Homolová**, **Ivan Vyskočil a Otto Kallus**.

(Fanny agentura Praha – délka představení 120 minut)

LAKMÉ / Léo Delibes

Operu o indické, bráhmanské kněžce Lakmé zkomponoval francouzský pozdně romantický skladatel Léo Delibes. Příběh vypráví o zapovězené lásce britského důstojníka k chrámové tanečnici Lakmé, která patřila do nejvyšší bráhmanské kasty. Tím bylo narušeno pravidlo, podle něhož se mohou brát mezi sebou jen příslušníci určité kasty. Role hlavní představitelky patří k nejslavnějším partiím koloraturního sopránu, zejména tzv. Zvonková árie, kterou proslavila australská pěvkyně Joan Sutherlandová. Ke skutečným melodickým hitům pak bezpochyby patří duet Lakmé a její služky Maliky. **V titulní roli se představí Anna Klamo, držitelka Ceny Thalie 2011.**

(Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem – délka představení 140 minut)