

UDĀLOST MĚSICE
INSCENACE TLUSTY PRASE

NEZĀVĪSILY OBĀSNĪK PRO PLNOŠTĪHLĚ
TLUSTY PRASE
20 Kč/0,89 € 1/2012

LIFESTYLE MAGAZÍN

FAT PIG

20 Kč/0,89 € 1/2012

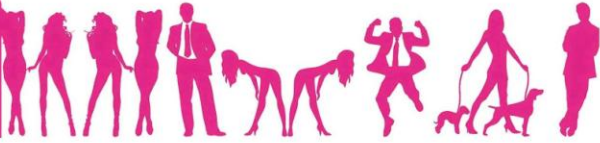
ZAHAJUJEME LOV NA SLONY, HROCHY A PRASATA !

SEX NENÍ PRO OBĚZŇÍ !

ZHUBNI DO PLAVEK
5-FAKTOROVÁ DIETE



TÉMA FAT PIG



BÝT ATRAKTIVNÍ JE ATRAKTIVNÍ

K atraktivním lidem se chováme vstřícněji. Mohou za to instinkty: případné spojení s jejich geny by pro nás (pro naše potomky) bylo výhodné. Pohlední lidé to díky tomu mají v životě snadnější!!!

Jen si vzpomeňme na školní časy a na obletované třídní krásavice a suverénní třídní hezouny. Pokud jste nepatřili mezi tuto skupinu, měli jste pocit, že je svět nefér. Nejenže jim příroda nadělila krásu, která je zvýhodní v osobním životě, ale ještě jim nespravedlivě přidává body v očích učitelů.

Na poli hodnocení atraktivity má v současné době monopol evoluční psychologie, která definuje několik rysů fyzické atraktivity. Pokud jde o tělo, u žen je kladně hodnocen především magický poměr 0,7 mezi proporcemi pasu a boků, zatímco u mužů budují především široká ramena a úzký pas (tvar V). Vní- mání atraktivity se poprvé objevuje prakticky již s naším narozením. Podle výzkumů byly děti už ve věku tří měsíců schopny rozeznat atraktivní tvář: svým zrakem na ní ulpívají déle než na tváři neatraktivní. A pak přicházejí výhody. Atraktivní lidé mají nejen větší výběr potenciálních partnerů, ale také vydělávají více, jsou populárnější, zdravější a šťastnější. Rovněž chování ostatních lidí vůči nim je mnohem vřelejší. Jeden výzkum například ukázal, že neatraktivní pacienti jsou v nemocnici navštěvováni méně oproti atrak- tivním, zůstávají déle hospitalizováni a jsou hodnoceni personálem jako méně příjemní. Když se atraktivní lidé ocitnou v soudu, dokáží vyváznout s nižším trestem oproti méně atraktivním lidem.



naše rada: **BUĎTE ATRAKTIVNÍ!**



Mentální bulimie a anorexie - hysterický boj o dokonalost.

TLUSTÝ PRASE
téma

„Nevěřím se, tak strašně se nadvážím. Už nikdy nebudu štavná. -sem hnušná a zbytečná.“ Tímto slovy ukončuje svůj „Nadvážitím se, tak strašně se nadvážím. Už nikdy nebudu štavná. -sem hnušná a zbytečná.“ Tímto slovy ukončuje svůj sekytrický důseryv monolog sedmáctiletá Veronika a sklení se nad záhodovou mlsou, aby ze sebe dostala všechn ton hms - hromadu vajtek, pulku vlnky, sedm srojek, špeký s ketchupem, litr džusu, třesek džek vašků, Peti mlsou, vlnky, pulku vlnky, sedm srojek, špeký s ketchupem, litr džusu, třesek džek vašků, tři pomaranče, vaničky, mláto zmražený pil sklonce mláto, balíček smazných brambůrků, balíček smazná během pšhodinky po návratu ze školy.

Matka neví, co se děje

„Vždyt ona vůbec ne ví!“ řekla by vám její máma, ktere se už deset msetku nepodářilo donutit dcera ke konzumaci vřemoděvo obda „Jsem to nabe jedine společně chvíle, o to víc mě to deprmuje.“ řka nksatně, „ona nesní ani dvě brambory! deští to takto pjdě dál, tak nám zmi před očima.“ stážuje si starostlivá žena. Nešť, že její dcera je nemocná. Neví, že z ní nstává snahy mít dokonalé tělo udělaly bulimiku. Nedověde si vysvětlit, proč jí z penženky V zivotě by jí nenapadlo, že touha po dokonalém těle žone její hořičku do záhuby.

Začíná to nevnímě

Všechno začalo tak nevinně. Holky z gymná sly na diskoteku. Veronice se líbil kluk Láda. Dal ale přednost Petře. Petra je odmatika hubená. Nosi oběcti jako modelky. vřechmí řkají, že má krásnou postavu. Veronika si řekla, když se ukaže v parketě, Veronika měla úplně normální postavu. Ale vřimálo to jinak. Začala mrdkátne hubnout. Když se ukaže v parketě, Petra, bude se klukům tvřit, bude komek pšhoděrnym večerem a trapným postům. s časopisovými dětmi a strkání novinyovými bodinami cvičení se proměnil v nemilosrdné celodenní hladovky s čáspisovými dětmi a strkání novinyovými bodinami cvičení se proměnil v nemilosrdné celodenní hladovky strdane naposlo neovláděnými zehvay „zravost“.

Hysterický boj o dokonalost

Veronika je hubulej jen jednou z mnoha. -dchnou z mnoha dívek, jež se rozhodly za každou cenu zmžnit svoje tělesné proporce, a podarilo se jim včas a tím přestat. Ty holky jsou možná štihlé, ale nejsou štavné. Ty holky jsou nemocná. Životní evně štihlostí posledně nksatně se nabele mění v hysterický boj o nepsynou dokonalost. Sledování stavu tělesných proporek, boj s hladem a depresemi - to jsou hlavní prvky postěžích. Nstává musí myslet na jídlo. Zivotní evně štihlostí posledně nksatně se nabele mění v hysterický boj o nepsynou dokonalost. Sledování stavu tělesných proporek, boj s hladem a depresemi - to jsou hlavní prvky postěžích. Nstává musí myslet na jídlo. Proto se brání, akrmiku dostane alespoň maličké sousto, nedovoli příjem potravu ukončit. A je tu kolotoč - zvracem, hladovka, pšfidání, zvracem...





5-Faktorová dieta



Pětifaktorová dieta je systém zdravého stravování se zaměřením na hubnutí! Čti dál!!!

Vypracoval ji Harley Pasternak, známý americký trenér fitness a nutriční specialita. V USA se jedná o skutečný hit číslo jedna. Nejde o žádný „záračný“ recept, který slibuje nemožné. Je to promyšlený program, který nepronáší jednostrannou dietu, ale vede ke změně životsprávy. Tím velmi omezuje riziko zrádného jeho efektu.

Principy Pětifaktorové diety:

Všechno se točí (asi pro lepší zapamatování) kolem magického čísla **5**:

- * Jíst se má **5krát** denně, tedy žádné hladovění.
- * Každé jídlo musí obsahovat **5** klíčových součástí: bílkovinu, vlákninu, zdravé sacharidy (ty s malým glykemickým faktorem, žádný cukr), zdravé tuky (ty nenasycené) a nápoj bez cukru.
- * Jídla jsou jednoduchá, takže na jejich přípravu by mělo stačit **5** minut.
- * Během týdne by se mělo cvičit **5 x 25** minut (žádná přehnaná námaha, stačí domácí cvičení).
- * A jeden den v týdnu je „volný“, kdy se může na režim zapomenout.

No a první výsledky by se měly dostavit již za **5** týdnů.



ZHUBNI DO PLAVEK!



Historie obezity

TLUSTÝ PRASE
toulky historií

PRAVĚK

Zprávy o životě pravěkých lidí jsou vzhledem k absenci písma omezené, ale dá se předpokládat, že pravěký člověk se s obezitou pravěpodobně potýkal pouze vzácně. Obézní jedinci by to v této době neměli příliš přibírat - pro obezitu nemohl používat pouze vzácné. Obézní jedinci si tak reaktivně hledali způsob, jak se zbavit přebytečného tuku. Dávila evoluční výhoda právě tím jedincům, kteří byli schopni z toho mála, co měli, přeměnit co nejvíce do tukových zásob a zůstat si tak reaktivně zdraví.

STAROVĚK

Obezita byla ve starém Římě mezi vládnoucí vrstvou rozšířeným jevem. Léčba obezity sestávala zejména z podávání léků používaných dětmi, cvičení, masáží. Součástí tehdejších doporučení byly i diety předpisy. Doporučoval se jíst méně, česnek, cibuli a zelí. Z masa se doporučovalo maso i dietní předpisy.

STŘEDOVĚK

V středověku bohatí feudální hodiny jísti a pít. Antropometrické studie kostek panovníků potvrzují vysoký příjem, která patří mezi poměrně časté komplikace otylosti. Dvojnásobně normální podíl tuku v těle byl u vládnoucí vrstvy. Počátkem 18. století se objevily první zprávy o obezitě. Thomas Short se v roce 1727 zaměřil na předání vzniku obezity. Short kupříkladu zdůrazňoval, že obezita je dědičná a vzniká v důsledku špatné stravy. V 18. století se objevily první zprávy o obezitě. Thomas Short se v roce 1727 zaměřil na předání vzniku obezity. Short kupříkladu zdůrazňoval, že obezita je dědičná a vzniká v důsledku špatné stravy. V 18. století se objevily první zprávy o obezitě. Thomas Short se v roce 1727 zaměřil na předání vzniku obezity. Short kupříkladu zdůrazňoval, že obezita je dědičná a vzniká v důsledku špatné stravy.

20. STOLETÍ

Věk množství dědičných postur, které mají redukovat tělesnou hmotnost, odtrávil trvalou snahu o štíhlost těla, která od počátku 20. století hluboko provázala. Počátkem minulého století se vlivem perfrézských módních tváří prozrazuje štíhla linie bez "bez náder", která je ještě ve dvacátých letech podporována feministickým hnutím. Padala léta minulého století zase dávají přednost oběm tvářím a dolem se stávají holivoodské hvězdy s bohatým poprsím. Obrát nastává roce 1967, kdy zletělá modelka Twiggy, která trpí mentální anorexií.

SOUČASNOST

V současné době se obezita rozšířila po celém světě, a proto je také často nazývána "epidemií SOUČASNOST". V roce 1995 se počet obezích pohyboval okolo 200 milionů, v roce 2000 toto číslo stoupl až na 300 milionů. S nadáváním se v současnosti podle odhadů pohybuje až miliardou obyvatel naší planety, zatímco počet podvýživných se pohybuje okolo 850 milionů. Je to poprvé, kdy v celosvětovém měřítku počet lidí s nadávanou přeshli počtu hladovějících. Prob- lém nadávky a obezity se ovšem měníka už jen rozvinutých zemí. Kozšířili se už i do států, kde bychom takový vývoj jen těžko očekávali. Například v Mexiku, Mikronésii a Polynésii se obe- zivuje velké procento obyvatel. Obezita se nyní šíří i v Číně, Thajsku a Brazílii. Objevuje se dokonce i v Africe. Obezita se nyní šíří i v Africe. Obezita se nyní šíří i v Africe. Obezita se nyní šíří i v Africe.

TLUSTÝ PRASE společnost

VÝHODY A NEVÝHODY TLOUŠŤKY

Všeobecně platí, že dámy s postavou XXL mají samy se svým tělem problémy. Vidí spíše negativa, než pozitivita. Obezita s sebou přináší zdravotní rizika, omezuje pohyb. Na druhou stranu ale každý rub má i líc. A jsou okamžiky, kdy kyprá postava není minus.

Výhody:

- **Sexuální zdatnost.** Devětaosmdesát procent mužů z britského průzkumu společnosti Silentnight tvrdí, že baculky jsou lepší v posteli.
- **Klidnější spání.** Stejný zdroj říká, že lidé s nadváhou jsou i ideálními partnery při spánku. Pětkrát méně se sebou házejí než hubení lidé.
- **Vyhlazení plěť.** Na lidech s kily navíc nejsou tolik vidět vrásky.



Nevýhody:

- **Zdravotní komplikace.** Nadměrný tuk zatěžuje orgány i celou kostru.
- **Menší výběr.** I když pánové tvrdí, že jsou pro ně baculky sexy, obvykle mají na mysli maximálně plnější tvary, ne výraznou nadváhu.
- **Extra silné ženy je příliš nelákají.**
- **Omezený sátník.** Co naplat, výběr oblečení ve velikosti 38 je neomezený. Na rozdíl od dvaapadesátky.

událost

ŠAMPIONÁT V POJÍDÁNÍ HOT DOGU

Soutěž se koná každý rok v New Yorku už od roku 1972. Cílem je požít co nejvíce párků v rohlíku za 10 minut (nesmí se zvracet). Letos bylo 18 účastníků a vyhrál favorit Joey Chesnut s počtem 62 snědených hotdogů. Svůj rekord z roku 2009 však nepřekonal (68 kousků). Neoficiálně je však považován za nejlepšího požirače hotdogů útlý Japonec Takeru Kobajasi, který se této soutěži na tronc nezúčastňuje (pořadatelé chtějí, aby s nimi podepsal exkluzivní smlouvu). Proto přesně v čase letošního konání této sou-těže uspořádal na střeše jednoho z newyorských mrakodrapů svůj vlastní závod, kde spořádal dokonce 69 hotdogů, čímž vytvořil světový rekord.



Ne každý účastník se probojoval do velkého finále.

ZDRAVÍ A MY FAT PIG



Plastické operace podstupují stále častěji také muži. Dokonalý vzhled mužům dodává především na sebevědomí a sebevědí, což je i to nejzásadnější v dosahování úspěchů nejen v zaměstnání.

Největší nárost poptávky po plastických operacích mužů (až o 80 % v současnosti zaznamenává tzv. gynecomastie - neboli zmenšení prsou u mužů, která spojí s operací nosu, liposuckem, korekcí ušních boltců a odstraněním "půl" pod očima, patří mezi pět nejpopulárnějších plastických operací u mužů. Podle speciality na estetickou medicínu a nechtirurgické postupy doktora Daniela Sístera z BeautyWorkWest tvoří muži v současné době 30 procent jeho práce. Vzhledem k ekonomické krizi lze tedy soudit, že bud hledají zaměstnání, nebo se ho snaží udržet, a tak touží vypadat co nejlépe - ne příliš unaveně ani ne příliš skříčeně. Vidíme mnoho pacientů z přírmyslových odvětví, kde začíná být vzhled stejně důležitý jak pro prodej, marketing, reklamnu, televizí, volný čas či pohostinství." říká chirurg Shami Thomas z největší skupiny estetických chirurgů ve Velké Británii a dodává: "Mnozí cítí tak soustřít s maštrkem kolegý a také touží po větší důvěře lidí, kteří jim mohou pomoci v dosažení co možná nejlepší kariéry." Podle odborníků jde především o vnitřní pocit. Pokud se člověk cítí dobře, pak podává mnohem lepší výsledky, než když o sobě pochybuje a trápí se kvůli nějakým svým nedostatkům.



SEX A ZÁBAVA



Sex není pro obézní

Itak se dá vyjádřit výsledek studie, která ukazuje, že každá desátá obézní žena nemá za rok sex ani jednou, protože nesnese, aby ji partner viděl nahou! „Není pravda, že by všechny hubené ženy byly spokojené se svým tělem, ale jsou sebestějšší v posteli.“ říká sexuoložka Kate Taylor. Hubenější ženy se všeobecně cítí při pohledu do zrcadla lépe než ty silnější. Dámy, které jsou trochu více při těle, vybírají většinou váže příjemnější polohy a více zahalujícího prádla. To vše ale může už dopředu zničit váš sex! Nemá to nic společného s tím, co si muž myslí o vašich tělesných proporcích. Žena se musí naučit milovat vlastní tělo jako nástroj skvělého sexu.



reklama



Janina a Carter

Vešdomo prozvoim: Josef Černý, Jaroslav Dvorník, David Havelka.
 pzoim: Jan Růžek, guindolka: Helena Fialková, Jana Janáčková
 a Eliška Zouharová, vlasčiny: Jarmila Pichrová a Kazanka Charvátová,
 rckozivari: Nada Moorová, savařba: Božek Božkovič, Josef Horvát,
 Pavol Jarek, Michal Malák, Zdeněk Sedláček, Laděk Vyrřich, Petr Zelený,
 Dječak Černáček, Jiří Pátek.
 Běžkovec vyzval: Filip Mlýnský, Josef Kmitl.
 kafeřka e malilka pzoim: Ivo Pásek,
 vradilské pzoim: Michal Bendařský,
 zručnické pzoim: JIKOVOJ Pásek.
 Inscenace vyzvala za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.
 a středisko Křepe.
 Náš Labure: „Tímto pzoim“ dne 5. května 2012.
 Vyšlo v Městské divadle Mladá Boleslav k pzoimě hry
 4. pzoimera 18. sezony (111).
 Všechny práva z pzoimováním díla zadržuje DITLA, občaněk družstvo.
 divadelní, literární e autorizovaní agentura, Kralupy 1, 190 03
 Praha 9 - Vršovice.
 Kadeřák Mgr. František Štěpánek, umělecký ředitel Pavol Kadeřák.
 Program pzoimání: Petr Měsíček a Michal Štrouf.
 Foto: Martina Vengrošová
 Title: UNIPRESS spol. s r. o. Turnov



Nejlepší místo pro zrod a diskon
 Je McDonald's.
 Nežnou tam žádné ozvěny
 nebo vědy. Každý člověk
 a v případě neúspěchu mluví vzhůru
 a znovu se snaží dostat dolů

NAŠE MOTTO:



Tlustě a škarově lidé v yhod, natřídila Prada manažerce
 Manažerka společnosti Prada začala luxurní modní značku pro pracovní distrikt. Šest společností
 po ní totiž chtěly, aby vyhodly své zaměstnance v japonských pohobkách. Čha sama
 pak pý měla změnit účes a zhubnout, protože se za ní před ílaským klienty sýdl. Rina Borrisovova
 v Japonsku dohlížela nad 500 zaměstnanci ve 40 budovách Prada. Problémy přišly vloni v květnu.
 pzoim, co vykonají ředitel Prada Japan Davide Seias skončil pracovní cestou po věcech světlá
 pohobkách. Co by byla Prada bez Prada-looka? Podíl Borrisovovce, která se s detaily pzoimů světlá
 listu japonského Times, je ledový Seias přišel a natřídil jí, aby "ulimnovovala" 15 řidilch pracovníků, které
 pzoimal jako "sare, dusit, husnit, odporit" nebo bez potřebného "Prada-looka". Vzápětí nato dále
 pzoimálně 13 lidem oznamují pzoimování na jiné místo kvůli slabým pzoimním výsledkům. I i samotnou
 šak Seias pzoimal na schůzku, kde pzoiml i lidle vidět! Běžkovičová účes a zhubla", protože se Tak sýdl
 v její obklovení, že musela, aby jí natřídila i lidle vidět! Běžkovičová účes a zhubla", protože se Tak sýdl
 v její obklovení. Borrisovova Prada začala. Mluvit bobské pohobky Prady ředitel Daily Telegraphu,
 že společnost v této chvíli není schopna věc komentovat.

TLUSTY PRASE společnost

KAUZA



Nejúčinnější zvíře je prasce.
 Z něj můžeme využít vše.
 Kdo má bohy,
 jmenu na nadávání.
 Janička Nováková, 2 B

Čtyřverší: "Nejúčinnější zvíře je prasce." Z něj můžeme využít vše. Kdo má bohy, jmenu na nadávání. Janička Nováková, 2 B.



Neřekl se 19 května 1965 v Dvorné v Mělniku, jeho otec, Richard Labure byl ředitel
 americký filmový režisér, scenarista a dramatik
 Neil Labure
 Smlouva na Brigham Young University, kde otopuje do momentálních cvičení. Na univerzitě
 se učil se hercem Antonem Ekbartem, který pzoiml při hře v režii a režisera jako film.
 mečk. Jád ut na škole vyzpovědovat řadu věcí, které však byly pro konzervativní občany
 oscarů jako jeden z "nejvíce šokujících" vyvolávají "dramatik" na pzoimání vyzpovědi
 v roce 1973 se vrátil na Brigham Young University, aby učil pzoimování ve své in Cam
 BRU divadelního oddělení.
 prany v letě, za kterou se mu dostalo ocenění od Asociace profesionálních pzoimů. Hru
 svého života jako film. Některé pzoiml během dvou týdnů a sálo 22.000 dolarů. Třetí zkrátka
 hasa a narazem šel. Later Day Pray, "a které pzoimuje malbě jednatí některých členů mor-
 ce se pzoim oznamují ksa při zbluču na pzoimování. V roce 2000 napsal pro of Broadway
 Hra z roku 2002, The Mercy Seat byla pzoimová zbluču v laboratorní vyzpovědi z cvičení.
 monck. Hra byla uvedena v Londýně a v Los Angeles. Film You're Friends & Neighbors (1998) byl konzervativní
 a dleba a režisérka mnohdy hořce se svou mluvitou. Hru měla konzervativní občany a mluvitou
 i krtka.
 Úspěšná doba už ha ha the shape of things. Fat Pig (Tímto pzoimem) Neil Labure se otmil s Leonem Gure, psychiologem
 (Tímto, The Mercy Seat (Tímto mluvitou). Američan a Fat Pig (Tímto pzoimem) Neil Labure se otmil s Leonem Gure, psychiologem
 pzoimem a si in the end.

NEIL LABUTE

TLUSTÝ PRASE -FAT PIG-



PŘEKLAD: DANA HÁBOVÁ SCÉNA: MICHAL SYROVÝ KOSTÝMY: AGNIESZKA OLDAK-PÁTÁ POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE: SVATAVA MILKOVÁ |
NSCENÁŽNÍ ÚPRAVA A REŽIE: PETR MIKESKA
OSOBY A OBSAZENÍ: HELENA ALENA BAZALOVÁ J. TOM PETR PROKEŠ JEANNIE PETRA NAKLÁDALOVÁ CARTER PETR MIKESKA

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ MICHAL KOPČAN
TEXT SLEDUJE DÁŠA BĚLANSKÁ

SLAVNOSTNÍ PREMIÉRA 5. KVĚTNA 2012 NA VELKÉ SCĚNĚ MDMB